

*Ministero della cultura*PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Procedura negoziata ex art. 50, comma 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023 relativa ai lavori di restauro del piano terra del Museo Boncompagni Ludovisi, nell'ambito dell'intervento "Interventi urgenti ai fini della tutela, valorizzazione e fruizione delle Case Museo della Direzione Musei Statali di Roma". Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2025-2027.

RUP: Arch. Valentina GARRAMONE

CUP: F82F24000960001

CIG: BA4BE5E52E

IL DIRETTORE

VISTO il D.lgs. 36/2023 "*NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI*";

VISTO il D.lgs. 209/2023 "Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36";

VISTI i commi 2 e 3, del richiamato art. 93 del D. Lgs. n. 36/2023, nella parte in cui ciascuno di essi dispone che "La commissione è composta da un numero dispari di componenti, in numero massimo di cinque, esperti nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto del contratto. Possono essere nominati componenti supplenti"; "La commissione è presieduta e composta da dipendenti della stazione appaltante o delle amministrazioni beneficiarie dell'intervento, in possesso del necessario inquadramento giuridico e di adeguate competenze professionali. Della commissione giudicatrice può far parte il RUP. In mancanza di adeguate professionalità in organico, la stazione appaltante può scegliere il Presidente e i singoli componenti della commissione anche tra funzionari di altre amministrazioni e, in caso di documentata indisponibilità, tra professionisti esterni. Le nomine di cui al presente comma sono compiute secondo criteri di trasparenza, competenza e rotazione";

VISTO l'art. 93, comma 4 del D.lgs. 36/2023 secondo cui: "La commissione può riunirsi con modalità telematiche che salvaguardino la riservatezza delle comunicazioni. La commissione opera attraverso la piattaforma di approvvigionamento digitale per la valutazione della documentazione di gara e delle offerte dei partecipanti";

VISTO l'art. 93, comma 7 del D.lgs. 36/2023 secondo cui: "Nelle procedure di aggiudicazione di contratti di appalto con il criterio del minor prezzo o costo, la valutazione delle offerte è effettuata da un seggio di gara, anche monocratico, composto da personale della stazione appaltante, scelto secondo criteri di trasparenza e competenza, al quale si applicano le cause di incompatibilità di cui alle lettere b) e c) del comma 5";

CONSIDERATO che con determinazione dirigenziale n. 13 del 04 febbraio 2026 adottata dal Dirigente del Pantheon e Castel Sant'Angelo della Direzione Musei nazionali della Città di Roma, è stato deliberato l'affidamento dei lavori di restauro del piano terra del Museo Boncompagni Ludovisi, nell'ambito dell'intervento "Interventi urgenti ai fini della tutela, valorizzazione e fruizione delle Case Museo della Direzione Musei Statali di Roma". Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2025-2027;

CONSIDERATO che in data 06 febbraio 2025 è stata pubblicata la procedura negoziata avente CIG BA4BE5E52E sulla piattaforma di e-procurement PRO-Q Evolution, con termine di scadenza per la presentazione delle offerte il 16 febbraio 2026, alle ore 12:00;

RITENUTO pertanto prima dell'avvio dell'apertura dei plichi di gara, provvedere alla nomina di un seggio di gara;

CONSTATATO che ai sensi del comma 7 dell'art. 93 del D.lgs 36/2023 nelle procedure di aggiudicazione di contratti di appalto con il criterio del minor prezzo o costo, la valutazione delle offerte

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.itPEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

è effettuata da un seggio di gara, anche monocratico, composto da personale della stazione appaltante, scelto secondo criteri di trasparenza e competenza, al quale si applicano le cause di incompatibilità di cui alle lettere b) e c) del comma 5;

ACCERTATO che il seggio è presieduta e composta da dipendenti della stazione appaltante o delle amministrazioni beneficiarie dell'intervento, in possesso del necessario inquadramento giuridico e di adeguate competenze professionali. Della commissione giudicatrice può far parte il RUP. In mancanza di adeguate professionalità in organico, la stazione appaltante può scegliere il Presidente e i singoli componenti della commissione anche tra funzionari di altre amministrazioni e, in caso di documentata indisponibilità, tra professionisti esterni. Le nomine di cui al presente comma sono compiute secondo criteri di trasparenza, competenza e rotazione;

VISTO il *curriculum professionale* dei citati soggetti e ritenuto che ricorrano in capo agli stessi le competenze ed esperienze professionali necessarie al ruolo da ricoprire;

ACCERTATA l'insussistenza delle cause ostative all'espletamento dell'incarico per la nomina a componente della Commissione Giudicatrice dei soggetti sopra elencati, specie ai sensi di quanto disposto all'art. 93, comma 5, del d.lgs. 36/2023;

ATTESTATO che le sottoscritte non versano in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura di che trattasi ex art. 16 del d.lgs. 36/2023;

TENUTO CONTO che il seggio di gara procederà all'esame della documentazione amministrativa e della valutazione dell'offerta economica per l'aggiudicazione della gara in oggetto;

DECRETA

Art. 1

La nomina del seggio di gara, ai sensi dell'art. 93, comma 7, del D.Lgs 36/2023, per l'espletamento dell'esame della documentazione amministrativa e della valutazione dell'offerta economica per l'aggiudicazione della gara in oggetto come di seguito costituita:

- Arch. Anna Maria Ranghi, funzionario architetto presso il Pantheon e Castel sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma - Presidente;
- Dott.ssa Silvana Costa, funzionario restauratore conservatore presso il Pantheon e Castel sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma Commissario;
- Arch. Teresa Bonini funzionario architetto presso il Pantheon e Castel sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma - Commissario;

Art. 2

I lavori del seggio saranno svolti con i criteri indicati nel Disciplinare di gara allegato alla gara in esame, agli atti di questo Ufficio.

Tutte le attività del seggio saranno verbalizzate in modalità telematica e si concluderanno con la redazione della graduatoria provvisoria che andranno trasmessi alla stazione appaltante per il seguito di competenza.

Art. 3

Di allegare quale parte integrante del presente atto i *curricula* dei 3 membri della Commissione giudicatrice, per gli adempimenti di cui all'art. 27 del D. Lgs. n. 36/2023;



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Art. 4

Il presente atto viene trasmesso ai membri del seggio di gara, come sopra nominati.

Art. 5

Ai sensi dell'art. 28 del D. Lgs. n. 36/2023 il presente atto, unitamente ai *curricula* dei componenti del seggio di gara, viene pubblicato sul sito web istituzionale del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma, sezione "*Amministrazione trasparente*", al fine di garantire il rispetto degli obblighi di trasparenza, in applicazione delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33/2013 e e ss.mm.ii.

Il Direttore *ad interim*
Dott. Luca Mercuri



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it